

| PRUEBAS ÁREAS ESPECIALIZADAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GRADO - CURSO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                           | 9º                                                                                                                                                                                     |                                                                                                          |
| ASIGNATURA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                           | Música                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          |
| NOMBRE DEL DOCENTE:                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                           | Jhonny Fernando Morales Duque                                                                                                                                                          |                                                                                                          |
| PLANEACIÓN GENERAL DE LA PRUEBA                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                          |
| PROPÓSITO GENERAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                          |
| Evaluar la capacidad del estudiante para aplicar conocimientos armónicos, melódicos y formales en la composición y el arreglo musical, desarrollar una apreciación crítica de la música en el contexto de la identidad y la globalización, y ejecutar un Proyecto Musical Final de manera creativa y colaborativa                |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                          |
| PROPÓSITOS ESPECÍFICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                          |
| APRENDER A SER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                           | Fomentar la apreciación crítica y abierta de la diversidad musical del mundo y demostrar creatividad, planificación y colaboración en el proyecto musical                              |                                                                                                          |
| APRENDER A CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                           | Aplicar conocimientos armónicos, melódicos y formales en la creación musical. Analizar cómo la música construye identidades culturales y cómo es influenciada por la globalización.    |                                                                                                          |
| APRENDER A HACER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Componer piezas musicales originales y elaborar arreglos para melodías existentes. Planificar, crear, producir y presentar un proyecto musical integrador                              |                                                                                                          |
| EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                          |
| ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                   | METODOLOGÍA                                                                                                                                                                            | RECURSOS                                                                                                 |
| Presentación de la Composición o Arreglo Original                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dominio Teórico Aplicado: Uso correcto de la armonía. Creatividad y Desarrollo: Originalidad de las ideas musicales y coherencia en el desarrollo temático. Notación/Producción: Claridad en la notación de la partitura. | Presentación Práctica y Entrega Escrita/Digital: El estudiante presenta su obra y entrega la partitura o el archivo de audio. Evaluación mediante una Rúbrica de Composición y Arreglo | Instrumentos, papel pautado o software de notación.                                                      |
| Ejecución del Proyecto Musical Final                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Integración de Habilidades: El proyecto demuestra la aplicación de conocimientos armónicos, melódicos y técnicos del año.                                                                                                 | Presentación Final y Coevaluación: El docente evalúa el producto final (presentación o producción). Se incluye una Ficha de Coevaluación sobre el proceso grupal.                      | Instrumentos, espacio de presentación/grabación, software de producción (si aplica), rúbrica de proyecto |
| FLUJO DE ACTIVIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                          |
| Introducción a los objetivos de la prueba y breve repaso de los conceptos teóricos.<br>Ejecución de las tres actividades de forma secuencial, con pausas para resolver dudas y brindar retroalimentación inicial.<br>Reflexión grupal donde los estudiantes compartan aprendizajes y el docente ofrezca retroalimentación final. |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                          |

